

Pastor de Moya

elección de domicilio

negar y afirmar las cosas que uno pierde
es quererlas doblemente
es evocar bemoles en el piano
fascinar a dios con golondrinas después de la llovizna
negar es afirmar lo que uno elige
en un hondo allanamiento a mi conciencia

Obscena presencia de marx

y pensar que vaginan los ratones en el agua
y que playan los esquemas el placer
y que infolias quejidos cuando desjuntas
tus piernas en mis espaldas
y que los verbos y sintaxis no forman el poema
y que lo anterior a la conciencia
lo he liquidado en ti

novalis o la noche

me pertenecen todos los secretos de la noche
el mar de estrellas que se niegan en el número
el semen con que dios hizo la luz me pertenece
y cuando pueblan las palomas tus pezones
aún me perteneces

vencido

he perdido la luz donde mueren las palabras
el álgebra de peces que afirma la memoria
he perdido la música lasciva de mis ojos
pienso en el tacto en lo intacto
pienso en la flor y en la carne de la flor
en la haschís que lacera los sentidos
pienso y no pienso que las cosas que he perdido
me acercan a la luz

Circularidad de la locura

a rené rodríguez soriano
Del rojo al verde todo el amarillo se mueve
Apollinaire

del rojo al blanco
hay un vacío obstinado
de nubes de pájaros
de espirales mundos que blasfeman soledades

es voraz el reloj
si la memoria retorna a sus inicios

del rojo al blanco
hay un vacío de los signos entre cepos
en el loco del pueblo se repite
la historia de mis locos
anteriores